



Themen in HOBBY HiFi 5/2019

Ab 18. Juli 2019 am Kiosk

HIGHEND-PROJEKT

> Es gibt Lautsprecherchassis, die sind viel zu schade, um ihre Rückseite in einer Lautsprecherbox zu verstecken. Aber das ist nicht der Grund für unser neuestes Dipol-Projekt; ohne Gehäuse kommt auch der rückwärtig abgestrahlte Schall dem Musikerlebnis zugute, und das nicht nur in einem schmalen Frequenzbereich wie bei Bassreflex, sondern im gesamten Klangspektrum. Anhand dieses Projekts untersuchen wir auch, ob der Hochtonbereich besser ebenfalls als Dipol strahlt, also ein zweiter Hochtöner auf der Rückseite sinnvoll ist.



GRUNDLAGEN

> Wenn das diffuse Schallfeld zu schwach ist, schrumpft das räumliche Abbild der Musik zum akustischen Lilliput. Schuld daran hat meist eine überdämpfte Raumakustik. Statt aber das Wohnzimmer umzukrempeln, hilft ganz unproblematisch ein Diffusfeld-Hochtöner. Wie man diesen nachrüstet, und welche Veränderungen an der Frequenzweiche dafür erforderlich sind, erläutert unser Grundlagenbeitrag.

CLEVERE CONCEPTE

> Eine Transmissionline mit dem Fußabdruck einer aufgeklappten CD-Hülle: Das geht, wenn man auf eine Faltung der Schallführung verzichtet. Dann stellen sich allerdings auch diese Nebenresonanzen ein, und gegen diese helfen nur besonders wirkungsvolle Gegenmaßnahmen: Wir entwickeln den Internen Helmholtz-Absorber weiter.



TECHNOLOGIETRÄGER

> Wenn Räumlichkeit an sehr unterschiedlichen Positionen im Raum erlebbar sein soll, dann ist eine besondere Lösung gefragt. Rundstrahler haben die spannende Eigenschaft, selbst an ungünstiger Hörposition, etwa stark asymmetrisch zu den Stereoboxen, noch ein faszinierend räumliches Klangbild zu erschaffen. Damit die omnipolare Schallabstrahlungen ohne Risiken und unerwünschte Nebenwirkungen gelingt, bedarf es einer ausgefuchsten Lösung. Die zeigen wir in HOBBY HiFi 5/2019.



IN DIE TÖPFE GESCHAUT – WAS KÖCHELT IM HOBBY-HIFI-LABOR?

HOBBY HiFi 5/2019: DAS SOMMER-SPECIAL

Die kommende HOBBY HiFi 5/2019 ist unser Sommer-Special mit erweitertem Seitenumfang, besonders vielen Selbstbauprojekten und einem spannenden Themenschwerpunkt: Besondere Lautsprecher-Lösungen. Die sind immer dann gefragt, wenn ein spezielles akustisches Problem zu lösen ist: Schwierige Raumakustik, ungünstige Lautsprecherpositionen, wenig oder gar kein Platz für Lautsprecher, mangelnde Räumlichkeit.

Wir präsentieren ungewöhnliche und intelligente Lautsprecher-Lösungen unterschiedlichster Art, etwa eine ungefaltete Transmissionline, die gerade mal so viel Stellplatz benötigt wie eine aufgeklappte CD-Hülle, oder eine Lautsprecher-„Box“, die vollkommen ohne Gehäuse auskommt. Wir erklären, welche Voraussetzungen eine räumliche Klangwiedergabe begünstigen und verraten die Tricks, mit denen sich diese Voraussetzungen auch unter widrigen Umständen erfüllen lassen.

im Klangbild sind zusätzliche Hochtöner auf der Boxen-Rückseite. Wir haben eine Methode entwickelt, wie solche Diffusfeld-Hochtöner einfach und doch akustisch perfekt passend nachgerüstet werden können. Die erläutern wir ausführlich und nachbausicher, und wir präsentieren auch einen Bauvorschlag mit Diffusfeld-Hochtöner.

Das Highlight dieser Ausgabe ist ein offener Dipol-Lautsprecher mit kleinerem Tieftöner als in den bisherigen Projekten dieser Art. Damit wird das grandiose Dipol-Erlebnis auch in normal großen Räumen faszinierend erlebbar.

Ein wirksames Mittel zur Verbesserung der Räumlichkeit



* Kurzfristige Änderungen der angekündigten Themen lassen sich leider nicht immer vermeiden.