

VORSCHAU

In die Töpfe geschaut – was köchelt im HOBBY-HiFi-Labor?

Drei Wege - groß. Mehrfach berichteten wir auf dieser Seite von den Vorbereitungen für ein Dreiweg-Projekt mit mechanisch besonders verlustarmem 25-cm-Tieftöner. Scan Speaks 25W/4534G00 hatte uns im Chassistest der Ausgabe 1/2017 mit seinen niedrigen mechanischen Verlusten angefixt. Nun ermöglicht ein Tieftöner mit 27 Zentimetern Außendurchmesser auf der Front einer Lautsprecherbox nicht unbedingt eine zeitgemäß schlanke Linienführung. Wir platzieren ihn daher auf einer Seite des Gehäuses. Das bedingt eine niedrige Trennfrequenz zum Mitteltöner, und der darf folglich nicht zu klein ausfallen. Ein Chassis aus dem letzten Vergleichstest dieser Größe hatte bereits Aufmerksamkeit erregt: Der SB17NAC35-4 von SB Acoustics zeigte allen seinen Mitbewerbern, auch erheblich kostspieligeren, was einen wirklich guten Tiefmitteltöner ausmacht – mit niedrigsten Verzerrungen und mechanischen Verlusten sowie einem perfekt ebenmäßigen Frequenzgang und Wasserfallspektrum. Dieser 17-cm-Tiefmitteltöner erhält seine Chance. Bleibt der passende Hochtöner zu finden. Momentan konkurrieren mehrere Kandidaten um unsere Gunst. Lassen Sie sich also überraschen!

Hochtöner selbst gebaut. Ok, das ist genau genommen ein wenig hoch gegriffen. Wir arbeiten daran, Hochtöner mit neuen Frontplatten zu versehen. Im Rahmen der Vorbereitungen zum demnächst folgenden Hochtöner-Vergleichstest fiel uns ein Schallwandler ohne eigene Frontplatte in die Hände, der nach einer maßgeschneiderten Front verlangt. Dies eröffnet die Möglichkeit, mit unterschiedlich geformten Schallauslässen in einer selbst gefertigten Frontplatte zu experimentieren – mit oder ohne Waveguide. Manch anderer Hochtöner verfügt zwar bereits über eine Front, die aber austauschbar ist. Man kann also einen Waveguide ansetzen, wo bisher eine flache Front war, und umgekehrt. Die Experimente führten bereits zu einem veröffentlichungsreifen Bauvorschlag: zu einem kleinen Bassreflex-Monitor mit Hochton-Magnetostat. Erkennen Sie auf dem Foto rechts, um welchen Hochtöner es sich handelt? Auflösung folgt!

Termine. Wie unsere Projekte aussehen, lässt sich bereits frühzeitig sagen. wann sie fertig werden, leider nicht immer. Gerade die in dieser Rubrik vorgestellten mittelfristigen Projekte stehen und fallen mit der Verfügbarkeit der Chassis – in diesem Punkt muss man leider immer mit Überraschungen rechnen. Mehr als die unverbindliche Absicht, die beschriebenen Projekte in einer der nächsten Ausgaben vorzustellen, können wir an dieser Stelle daher mitunter nicht äußern.

HOBBY HiFi 6/2017 erscheint am 21.09..2017
Kurzfristige Änderungen der angekündigten Themen lassen sich leider nicht immer vermeiden.

Themen in HOBBY HiFi 6/17 Ab 21. Sept. 2017 am Kiosk

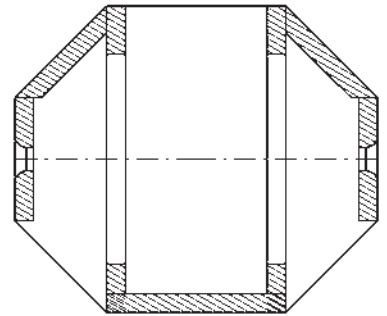
Highend-Projekt

Drei Wege mit 25-cm-Tieftöner, das hört sich nach einer ausladend breiten Box mit raumfüllendem Format an. Es geht aber auch schön schlank. In der linken Spalte erläutern wir unser Konzept. Der Bauvorschlag folgt in der nächsten HOBBY HiFi.



Technologieträger

Subwoofer für schwierige Raumakustik verzichten einfach auf ihr Gehäuse und strahlen beidseitig Schall ab. „Akustischer Kurzschluss“ ist die reflexhafte Reaktion von Akustikern auf dieses Konzept. Dabei vergessen sie die Dualität von Druck und Schnelle bei der Schallausbreitung in Räumen. Wir haben das Dipolbass-Konzept verfeinert und zeigen in der nächsten Ausgabe einen Bauvorschlag, der unsere bisherigen Konstruktionen dieser Art klanglich noch überflügelt.



Clevere Concepte

Mit kleiner werdenden Lautsprechergehäusen fällt es immer schwerer, Hoch- und Tieftöner noch untereinander auf der Gehäuse-Vorderseite unterzubringen. Unsere Lösung: Wir verzichten auf Hochtöner-Front und Frontmontage des Tieftöners und setzen beide platz sparend von innen auf eine gemeinsame Frontplatte. Das Resultat ist ein highendiger, aber verblüffend kostengünstiger Kleinstmonitor, wahlweise für alle Frequenzen oder für die Kombination mit einem Subwoofer – das passende Hochpassfilter wird natürlich mitgeliefert.

Chassistest

Spannende neue Hochtöner aller Bauformen sammeln sich seit einiger Zeit im Lautsprecherlabor der Redaktion: Magnetostaten, Air-Motion-Transformer, Hochtöner-Kalotten und -Ringstrahler – höchste Zeit also für einen großen Vergleichstest. SB Acoustics ist unter anderem mit der brandneuen Satori-Berylliumkalotte vertreten – wir sind sehr gespannt, wie diese sich im Vergleich zu den bereits getesteten Beryllium-Hochtönern von Scan Speak und Seas schlägt.

