

# V O R S C H A U

## In die Töpfe geschaut – was köchelt im HOBBY-HiFi-Labor?

**Special 2017.** Das Thema unseres großen Sommer-Specials 2017 mit erweitertem Heftumfang lautet: Hornlautsprecher. HOBBY HiFi 5/2017 präsentiert dieses Thema in allen seinen Facetten, vom Mikro-Horn mit audiophiler Zweiweg-Bestückung über Fostex' neueste Hornidee bis zum Cobra-Horn mit Highend-Breitbänder. Zum Thema „Eckhorn“ liefert diese Ausgabe eine neue Konstruktion, die deutlich kompakter ist als unser Entwurf aus 2003 – und gleichzeitig besser. Diese Ausgabe präsentiert, erstmalig in HOBBY HiFi, sogar Bauanleitungen für Mittelton- und Hochtonhörner mit Konus- und Air-Motion-Schallwandlern. Passend zu diesem Thema widmet sich der Chassisest den Breitbändern aller Formate, vom Zwei-Zoll-Zwerg bis zum Acht-Zoll-Boliden.

**Cobra.** Unser Cobra-Horn lieben Hornfans heiß und innig. Es ist nicht gerade klein, aber durchaus wohnraumkompatibel. Dazu trägt vor allem seine relativ schlanke Frontansicht bei. Sein Volumen holt es aus der Gehäuse-tiefe, wo es nicht weh tut. Bisher bestückten wir dieses Horn mit einem preisgünstigen Monacor-Breitbänder. Der kommt nicht ohne zusätzlichen Hochtöner aus, und dieser verwässert das Breitband-Hornkonzept schon deutlich. Ein häufig geäußertes Wunsch lautete daher, für dieses Horn einen Highend-würdigen Breitbänder zu suchen. Den haben wir gefunden. Das neue Cobra-Horn präsentieren wir mit reinrassigem Breitbänder und daran angepasster Schallführung sowie sorgfältig ausgearbeitetem Korrekturnetzwerk für perfekte Klangqualität.

**Drei Wege – groß.** Das an dieser Stelle schon mehrfach diskutierte Projekt nimmt Formen an. Der Plural ist berechtigt – mehrere Konstruktionen mit 25-cm-Tieftöner befinden sich in der Pipeline. Scan Speaks famosen und überraschend preisgünstigen Discovery-Tieftöner kombinieren wir mit einem relativ großen Mitteltöner und einer großen Hochtonkalotte. Monacors Kohlefaser-Bass erhält im Mittelhochtonbereich Schützenhilfe durch eine symmetrische M-T-M-Kombination mit zwei kleineren Mitteltönern und Folien-Hochtöner. Visatons TIW250XS schließlich verheiraten wir mit dem grandiosen Titan-Mitteltöner des selben Herstellers sowie einer Berylliumkalotte, ebenfalls in einer M-T-M-Anordnung nach D'Appolito. Die erste der drei Konstruktionen präsentiert nach jetzigem Stand der Dinge HOBBY HiFi 6/2017. Welche, wird noch nicht verraten.

**Termine.** Wie unsere Projekte aussehen, lässt sich bereits frühzeitig sagen, wann sie fertig werden, leider nicht immer. Gerade die in dieser Rubrik vorgestellten mittelfristigen Projekte stehen und fallen mit der Verfügbarkeit der Chassis – in diesem Punkt muss man leider immer mit Überraschungen rechnen. Mehr als die unverbindliche Absicht, die beschriebenen Projekte in einer der nächsten Ausgaben vorzustellen, können wir an dieser Stelle daher mitunter nicht äußern.

**HOBBY HiFi 5/2017 erscheint am 20.07.2017**  
Kurzfristige Änderungen der angekündigten Themen lassen sich leider nicht immer vermeiden.

Themen in HOBBY HiFi 5/17 Ab 20. Juli 2017 am Kiosk

### Highend-Projekt

Das Cobra-Horn mit Breitband-Bestückung können wir hier bereits zeigen, da schon fertiggestellt. Wir haben alle in unserer Chassis-Datenbank vorhandenen 20-cm-Breitbänder simuliert und den besten gefunden.



### Technologieträger

Dieses Geheimnis kennt nicht einmal der Chassis-Hersteller selbst: Von Wavecor gibt es ein Breitband-Chassis von herausragender Qualität, das ganz unscheinbar als Tiefmitteltöner gelistet wird. Für dieses maßschneidern wir ein schlankes und elegantes Basshorn.



Hörner bauen kann man nicht nur für den Bass; auch Mittelton- und Hochtonhörner sind sinnvoll selbst herstellbar. Wir wagen uns an dieses komplexe Thema und stellen eine Methode vor, solche Hörner mit handhabbarem Fertigungsaufwand selbst zu bauen. Diese Geschichte ging aus dem ursprünglich schon für 4/2017 vorgesehenen Waveguide-Projekt für einen Air-Motion-Schallwandler hervor. Wir haben es, da thematisch so gut passend, in die 5/2017 verlagert.

### Clevere Concepte

Fostex, der japanische Breitband-Spezialist, schickt passend zum Chassis-Sondermodell FE83SOL das schlanke und zierliche Horn BK83SOL ins Rennen. Wir erproben es mit diesem und einem alternativen Breitbänder aus dem Fostex-Chassisprogramm.



Ein neues Eckhorn drängt auf seine Veröffentlichung. Der 18-Zoll-Bass AWX184MkII von Mivoc befeuert es. Dieses Horn baut wesentlich kompakter als sein Vorgänger aus HOBBY HiFi und bietet gleichzeitig klinglich noch mehr.

