

VORSCHAU

In die Töpfe geschaut – was köchelt im HOBBY HiFi - Labor?

Bandpass. Innen liegende Bässe ermöglichen akustische Höchstleistung bei minimalistischem Äußeren. „Mehr Sein als Schein“ lautet also das Motto einer solchen Konstruktion. Technisch realisiert wird sie mittels eines Bandpass-Gehäuses: Der Innentreiber strahlt durch eine Bassreflexöffnung. Daraus ergibt sich ein Bandpass-Übertragungsverhalten mit mechanisch definierter unterer und auch oberer Grenzfrequenz. Die Mitteltonsektion kommt hier schon ab etwa 100 bis 150 Hertz ins Spiel. Dieses Lautsprecherkonzept skizzierten wir schon Anfang 2015 an dieser Stelle. Mehrere unbefriedigende Versuche verzögerten das Projekt. Jetzt besteht die Aussicht, es zum Abschluss zu bringen. Die Veröffentlichung planen wir im Lauf des kommenden Jahres.

2,5 die Zweite. Das in der vorliegenden Ausgabe vorgestellte 2,5-Weg-Konzept bietet sich auch für eine Konstruktion mit vier Tief-/Tiefmitteltönern an. Während bei zwei Chassis die Alternativen 2,5 Wege oder D'Appolito-Anordnung, also je ein Tieftöner ober- und unterhalb des Hochtöners, beschaltet mit einer Zweiweg-Frequenzweiche, zur Auswahl stehen, kombiniert man bei vier Chassis beides. Dann liegen drei Tieftöner unterhalb des Hochtöners und der vierte darüber. Diese Konstruktion ist für die erste Hälfte 2016 geplant.

Vershoben. Die Vorschau auf das vorliegende Heft in HOBBY HiFi 5/2015 versprach einen Testbericht über Reckhorns Verstärker A-500. Während des Tests zeigten sich Mängel des Testgeräts, die die Betriebssicherheit in Frage stellen. Bis eine Klärung der Sachlage erfolgt ist, stellen wir den Bericht zurück.

Termine. Wie unsere Projekte aussehen, lässt sich bereits frühzeitig sagen, wann sie fertig werden, leider nicht immer. Gerade die in dieser Rubrik vorgestellten mittelfristigen Projekte stehen und fallen mit der Verfügbarkeit der Chassis – in diesem Punkt muss man leider immer mit Überraschungen rechnen. Mehr als die unverbindliche Absicht, die beschriebenen Projekte in einer der nächsten Ausgaben vorzustellen, können wir an dieser Stelle daher mitunter nicht äußern.

HOBBY HiFi 1/2016 erscheint am 19.11.2015
Kurzfristige Änderungen der angekündigten
Themen lassen sich leider nicht immer vermeiden.

Themen in HOBBY HiFi 1/16 Ab 19. Nov. 2015 am Kiosk

Highend-Projekt

Morels Supreme-Chassis mit Kohlefaser-Hartschaum-Sandwichmembran und Spulenträger aus Titan bilden die Spitze des Produktportfolios des israelischen Herstellers. Wir finden heraus, was diese Chassis können – passiv gefiltert und mit DSP-Frequenzweiche.



Chassistest

Tieftöner der 13-Zentimeter-Klasse sind die Idealbesetzung für kleinere Regal-Lautsprecher sowie für Miniatur-Subwoofer. Nach den 17-Zentimeter-Chassis der vorliegenden Ausgabe vergleichen wir in HOBBY HiFi 1/2016 Probanden aus der nächst kleineren Chassis-Klasse.



Elektronik

Mini-DSP bietet dank digitaler Signalverarbeitung erheblich mehr Einflussmöglichkeiten bei der Lautsprecherabstimmung als die passive sowie die analoge aktive Filtertechnik. Das höchst flexibel einsetzbare Modul erproben wir an zwei Bauvarianten der Ausgabe 1/2016.

Leserprojekt

Chassis von Celestion, Gradient und Tang Band vereinte Burkhard Weigelt in seiner Dreiweg-Konstruktion, die formal an die Focal Utopia Maestro angelehnt ist. Weigelt dokumentierte seine Konstruktion fotografisch, messtechnisch und zeichnerisch. HOBBY HiFi 1/2016 zeigt seine Dokumentation.



Clevere Concepte

Für schreibtischtaugliche Lautsprecher ist ein dreizölliger Breitbänder eine hervorragende Besetzung, wir setzen ein Chassis von Tang Band ein und optimieren den Frequenzgang – passiv und mit DSP.

