



Themen in HOBBY HiFi 1/2021

Ab 19. November 2020 am Kiosk

HIGHEND-PROJEKT

Nach der ausführlichen Vorstellung der Gehäuse-Fertigung in der vorliegenden Ausgabe fehlt jetzt noch die Frequenzweichenschaltung unserer Über-Referenz Audimax Referenz Standard: Die leiten wir in den Grundzügen aus anderen Projekten her, und wir erläutern, wie man diese Methode generell anwendet. Die Konstruktion wird umfassend messtechnisch gewürdigt, und selbstverständlich beschreiben wir ausführlich, welches Klangerlebnis die Superboxen auszeichnen.

TECHNOLOGIETRÄGER

Immer weniger Platz für Lautsprecher, das kann bedeuten, kleinere Boxen zu bauen. Muss es aber nicht: Statt die Schallwandler zu verkleinern und damit klangliche Kompromisse in Kauf zu nehmen, kann man sie auch ganz flach machen und direkt an die Wand stellen. Flache Wandlautsprecher zum Aufhängen, quasi das Pendant zur Regalbox, haben wir schon mehrfach vorgestellt; jetzt folgt eine große Standboxen-Flunder mit einem 25-cm-Basstreiber, der extra flach konstruiert und mit einem keine zehn Zentimeter tiefen Gehäuse vollauf zufrieden ist.



CHASSISTEST: HOCHTÖNER

Pünktlich zur ersten Ausgabe des neuen Jahrgangs versammeln sich erneut Hochtöner aller Bauarten im HOBBY-HiFi-Labor. Wie schon in 1/2019 und 1/2020 sind Hochtön-Schallwandler das Thema des Lautsprecherchassis-Vergleichstests. Wir sind gespannt auf neue Beryllium-Membranen, Air-Motion-Transformer, Bändchenhochtöner und eine unglaublich kleine 13-Millimeter-Kalotte.

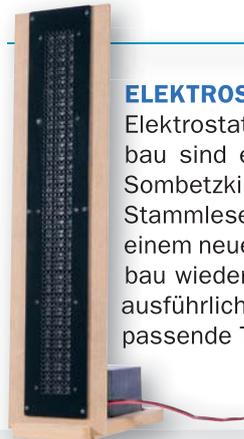
PURIFY

Ein ganz junger Chassishersteller aus Dänemark schickt sich an, die Lautsprechertechnik neu zu beleben: Wir erhielten für eigene Messungen einen Tiefmitteltöner mit atemberaubendem Langhub, möglich dank einer ganz neuartigen Sickenform. Dieses Chassis stellen wir in HOBBY HiFi 1/2021 ausführlich vor.



ELEKTROSTAT

Elektrostatische Lautsprecher für den Selbstbau sind eine höchst seltene Spezies. Michael Sombetzki, Elektrostatenkenner alter Schule und Stammlesern sicher nicht ganz unbekannt, ist mit einem neuen Hochtön-Elektrostaten für den Selbstbau wieder aktiv. Wir stellen den Dipol-Hochtöner ausführlich vor und machen uns Gedanken über passende Tieftön-Partner.



IN DIE TÖPFE GESCHAUT – WAS KÖCHELT IM HOBBY-HIFI-LABOR?

VORSCHAU AUF MITTELFRISTIGE PROJEKTE – NOCH OHNE VERÖFFENTLICHUNGSTERMIN

D'APPOLITO

Die spannenden neuen Erkenntnisse zum Abstrahlverhalten der M-T-M-Anordnung nach D'Appolito bei unterschiedlichen Beschaltungen der beteiligten Chassis (s. S. 24) befruchten bereits nächste Projekte: Nach der hier vorgestellten Konstruktion mit Vier-Zoll-Tieftönern soll eine größere M-T-M-Standbox mit höherer Pegelfestigkeit und tieferem Bass folgen. Vielversprechende Bewerber um einen Platz in dieser Konstruktion sind Visatons 15-cm-Tiefmitteltöner AL 130 und die Keramik-Hochtönkalotte aus selbem Hause.

AIR-MOTION-HOCHTÖNER

Mundorfs neue Air-Motion-Transformer (s. S. 42 ff.) sollen nach ihrem rundum überzeugenden Messtechnik-Debüt in der vorliegenden Ausgabe auch in einer Lautsprecherkonstruktion zeigen, was sie können. Die oben vorgestellte D'Appolito-Konstruktion mit Visatons AL130 bietet sich dafür an. Und auch der für einen Test in der kommenden Ausgabe eingeplante Purify-Tieftöner ist ein bestens passender Partner für Mundorfs Falten-Hochtöner. Wenn Sie dazu Ihre Meinung kundtun möchten, schreiben Sie gerne an techniktalk@hobbyhifi.de

TERMINE

Wie unsere Projekte aussehen, lässt sich bereits frühzeitig sagen; wann sie fertig werden, leider nicht immer. Die in dieser Rubrik vorgestellten mittelfristigen Projekte beinhalten noch viele Unwägbarkeiten, die eine präzise Prognose für den Zeitpunkt der Fertigstellung erschweren. Mehr als die unverbindliche Absicht, die beschriebenen Projekte in einer der nächsten Ausgaben vorzustellen, können wir an dieser Stelle daher mitunter nicht äußern.



HOBBY HiFi 1/2021
erscheint am
19. November
2020*